

Tekenen in het zand



Nodig: bikini meisje; strand achtergrond; strand dingen; strand en zee; zand structuur; bladeren

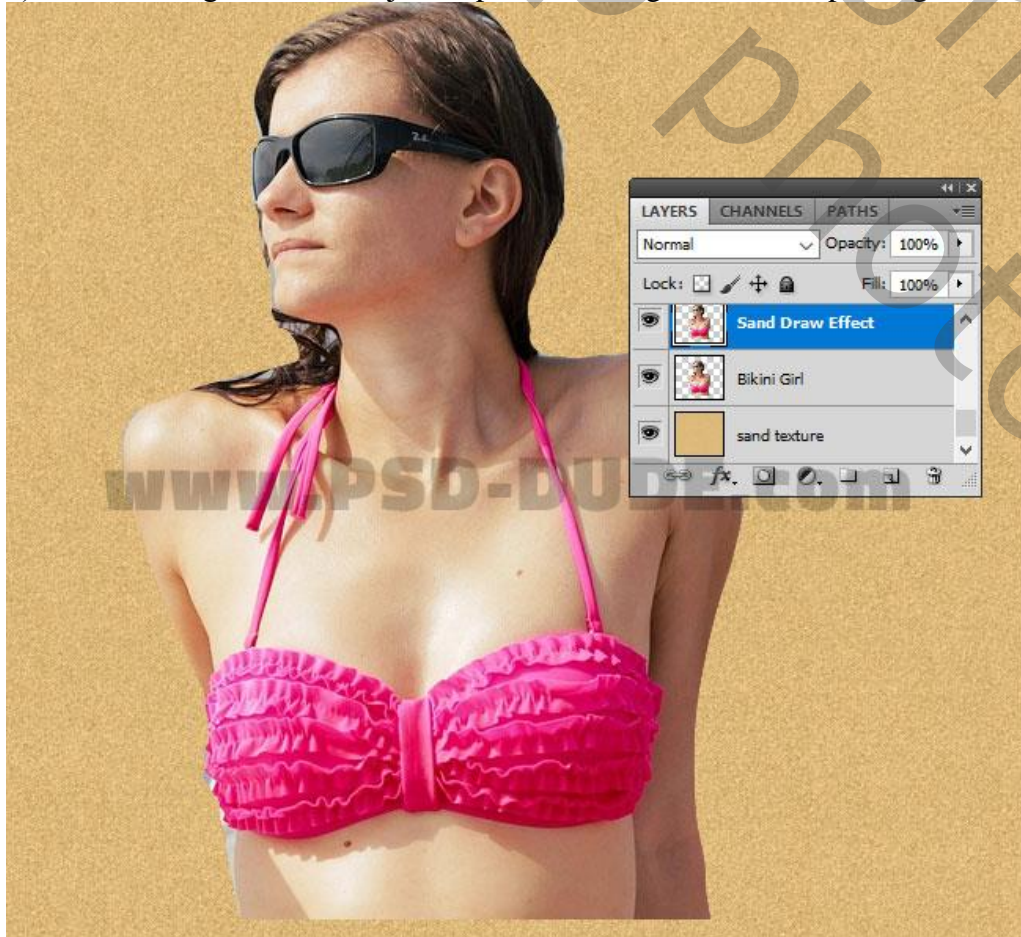
1) Open een nieuw document; voeg de zand structuur toe



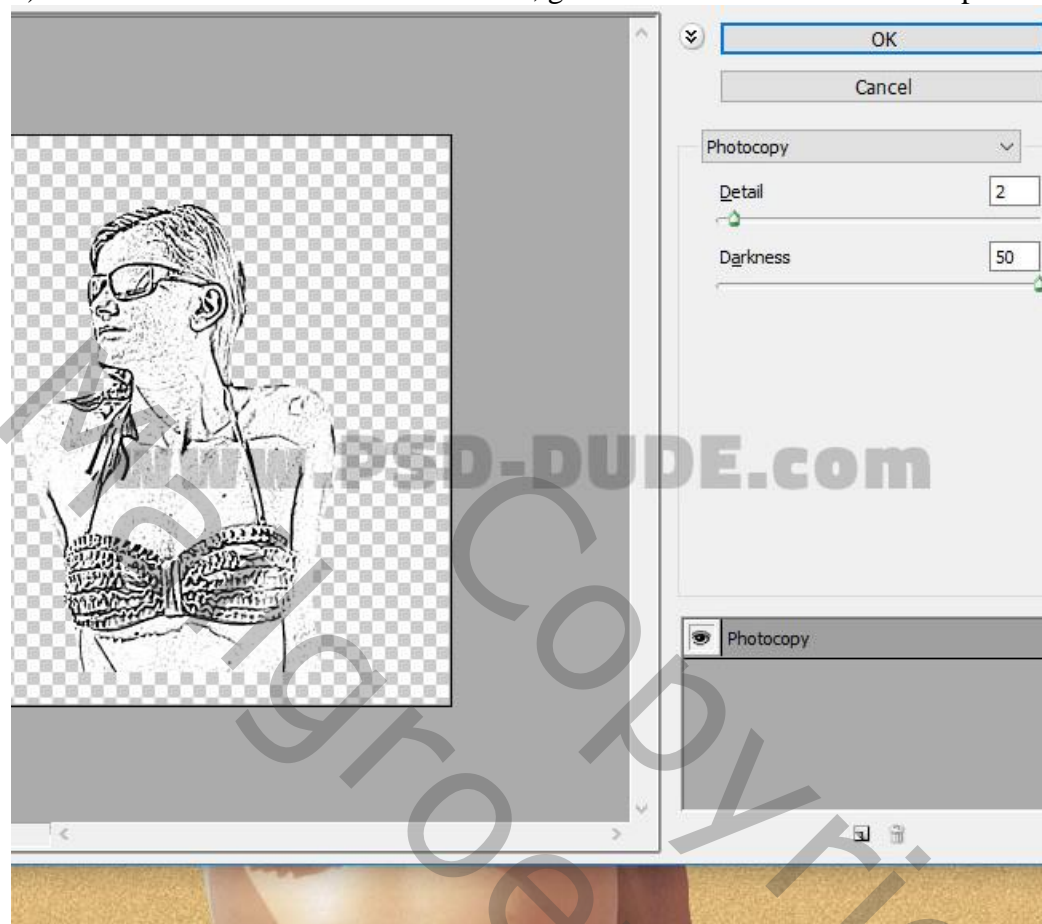
2) Voeg het meisje in bikini toe; uitselecteren; achtergrond verwijderen.



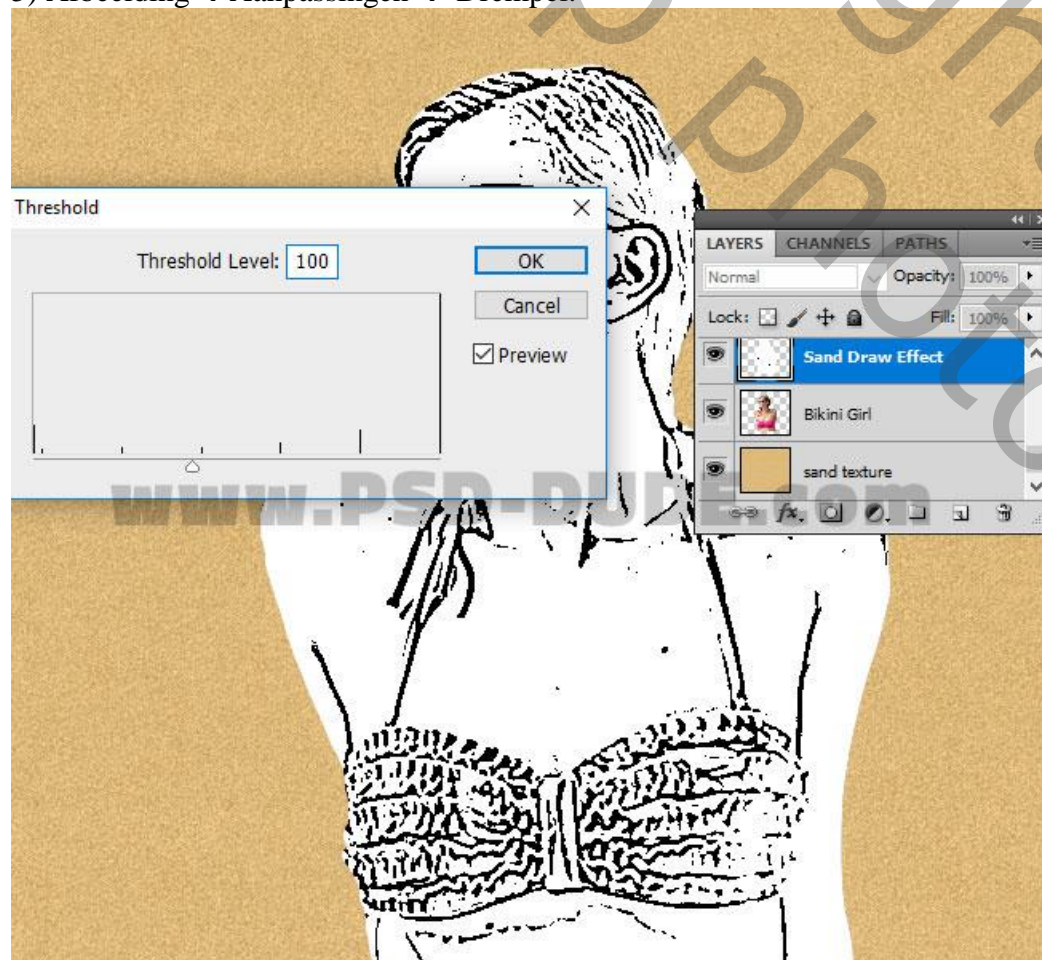
3) Noem de laag "Bikini meisje"; dupliceer de laag; noem de kopie laag "zand tekening".



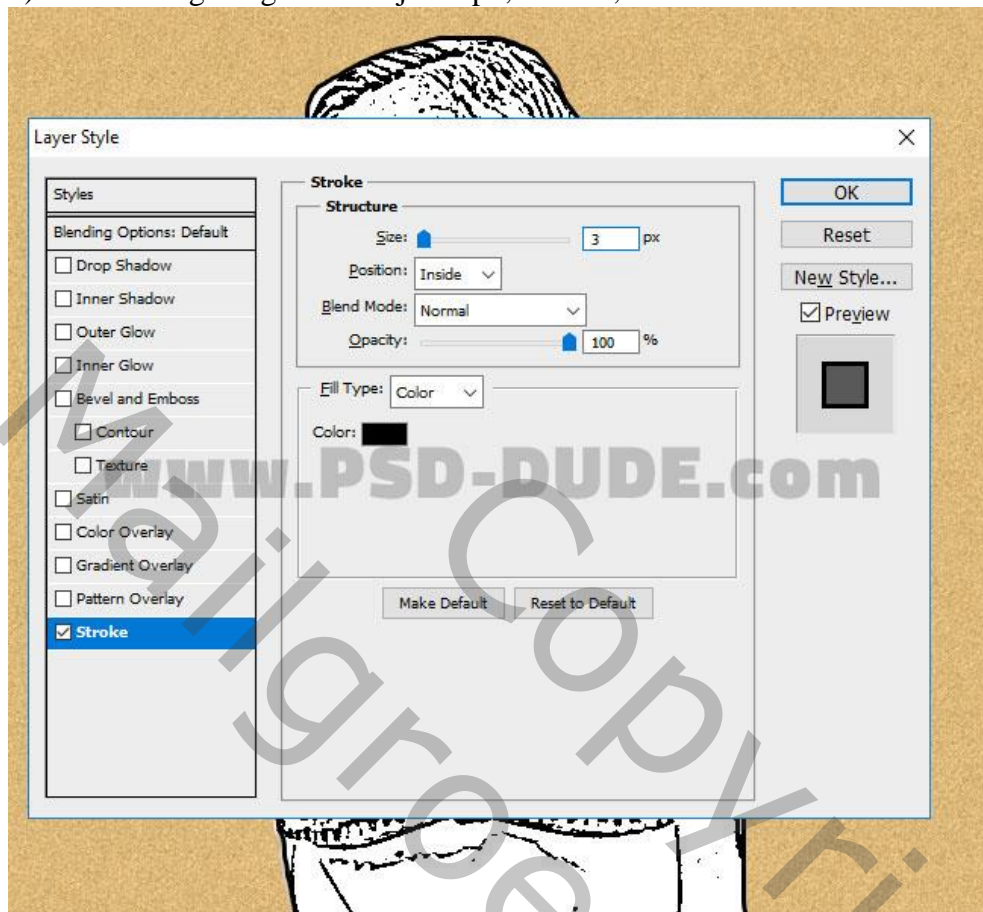
4) Herstel de standaardkleuren zwart wit; ga naar Filter > Schets > Fotokopie.



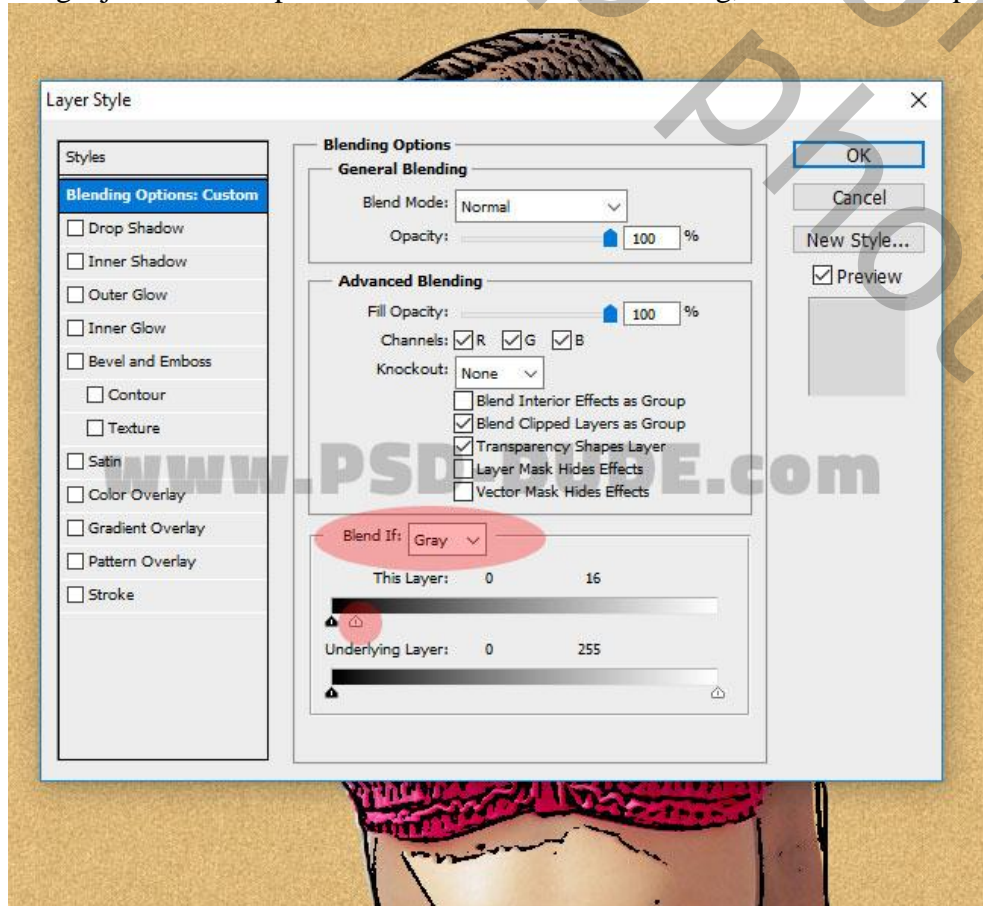
5) Afbeelding → Aanpassingen → Drempel.



6) Geef de laag Laagmodus Lijn : 3 px, Binnen, zwart.



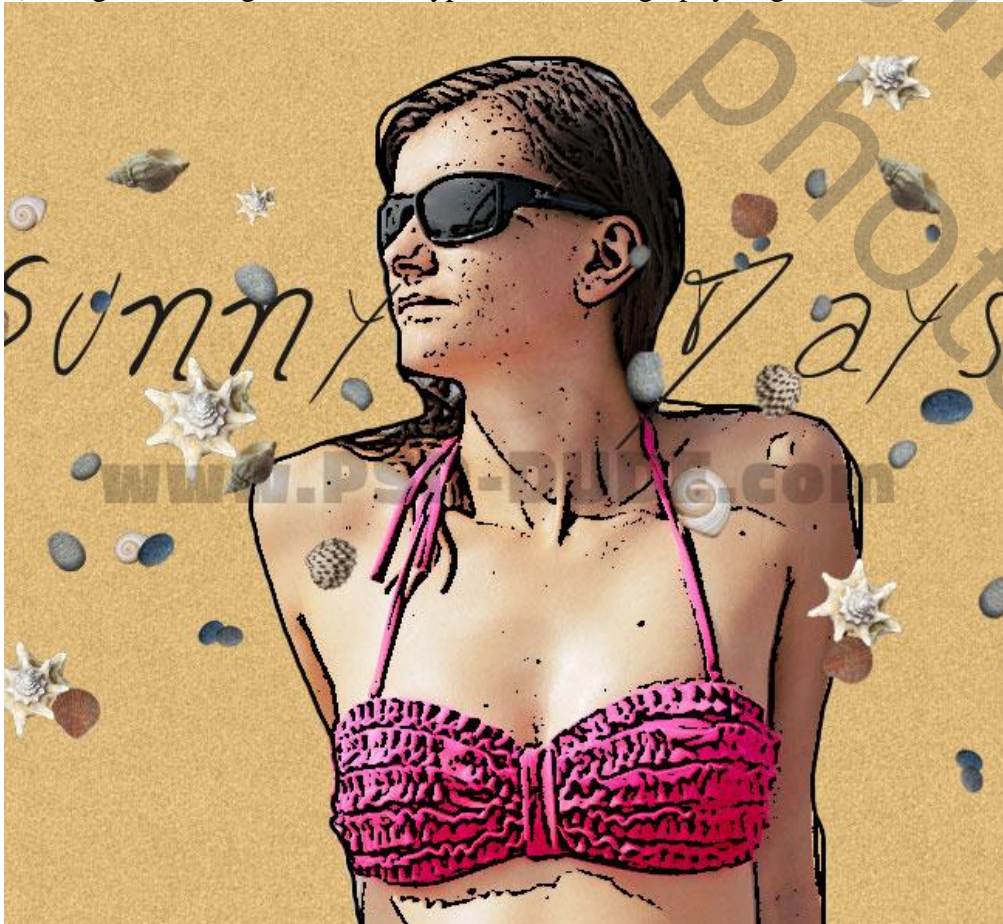
7) Rechtsklikken op de laag “zand tekening” → Omzetten in Slim Object.
Laagstijlen venster openen : Overvloeien als, Deze Laag, witte schuiver op 16 slepen.



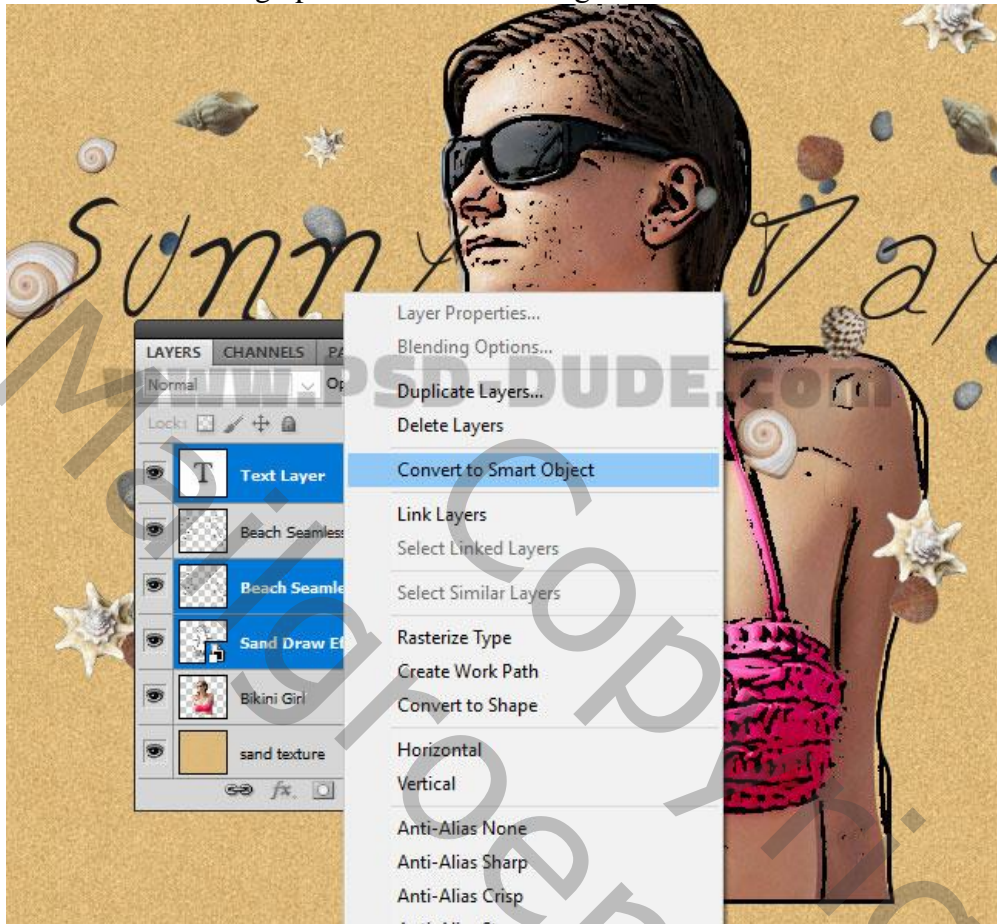
8) Voeg deze strand dingen toe; wat je niet wenst weg vegen, enkel de stenen en schelpen over houden.



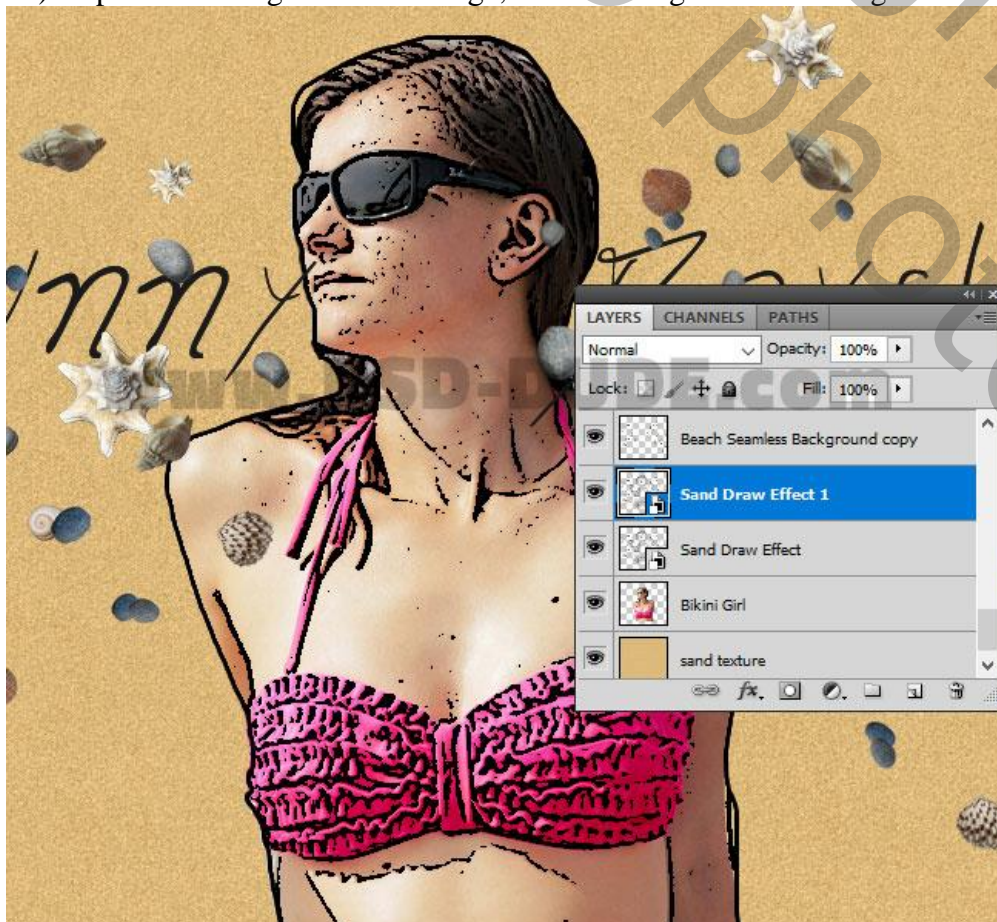
9) Voeg tekst toe; gebruikt lettertype Biffe's Calligraphy of gebruik een ander geschreven lettertype



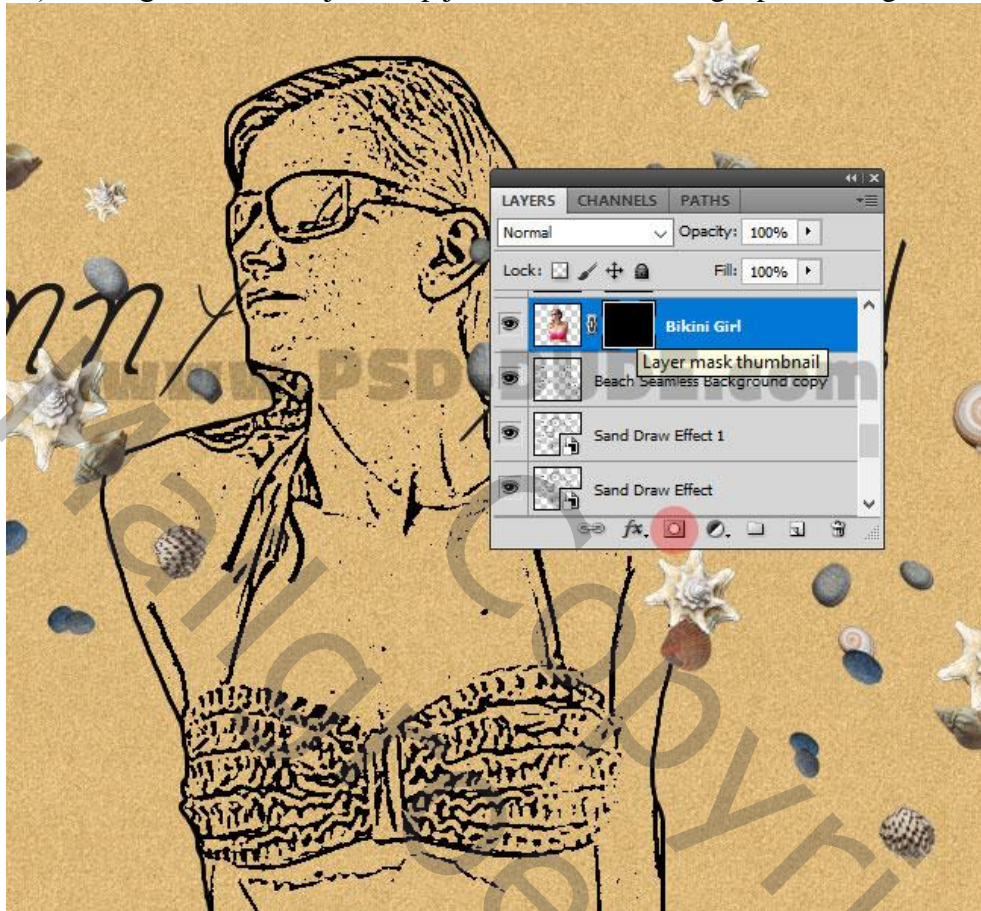
10) Dupliceer de laag met strand dinges; nog wat lagen selecteren → Omzetten in Slim Object.
Noem bekomen laag opnieuw “zand tekening”.



12) Dupliceer de laag “zand tekening”; noem de laag “zand tekening 1”: de strand dinges bovenaan.

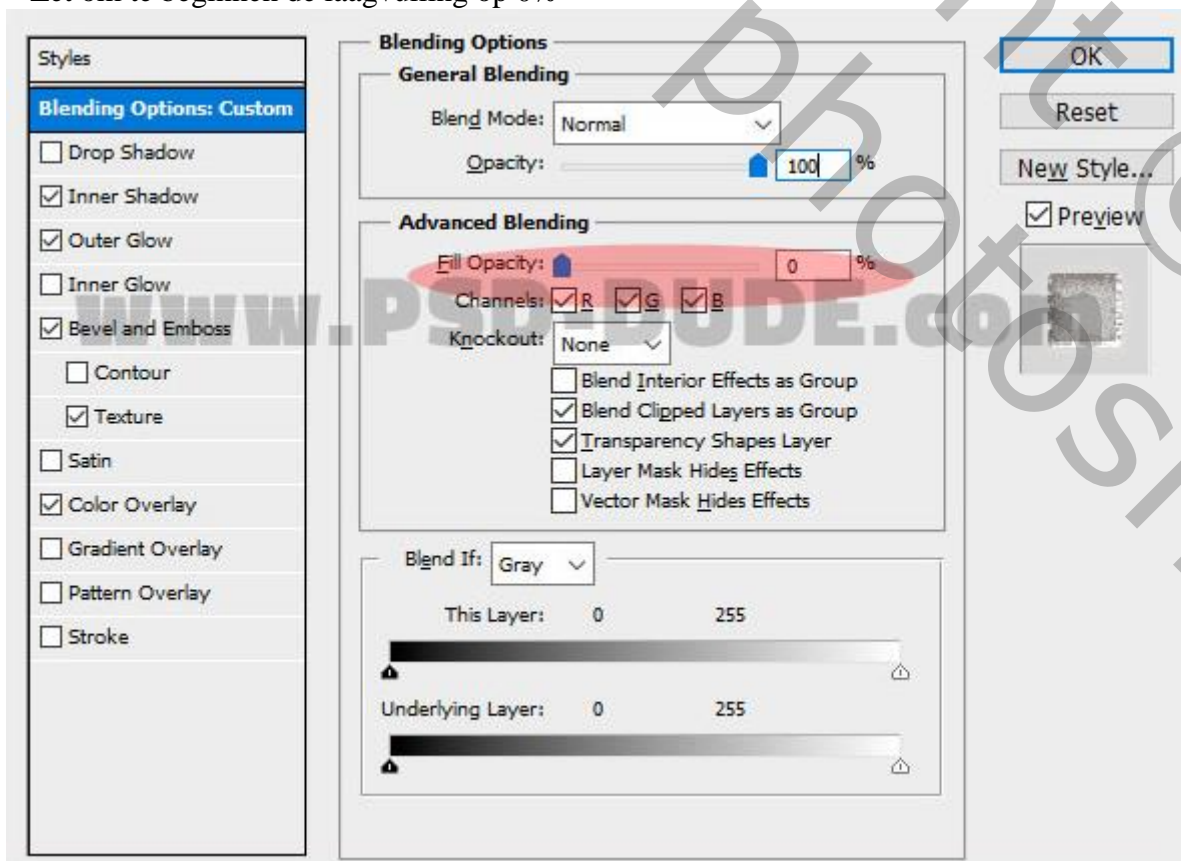


13) De laag “Bikini meisje” sleep je bovenaan in het lagenpalet; voeg een zwart laagmasker toe.

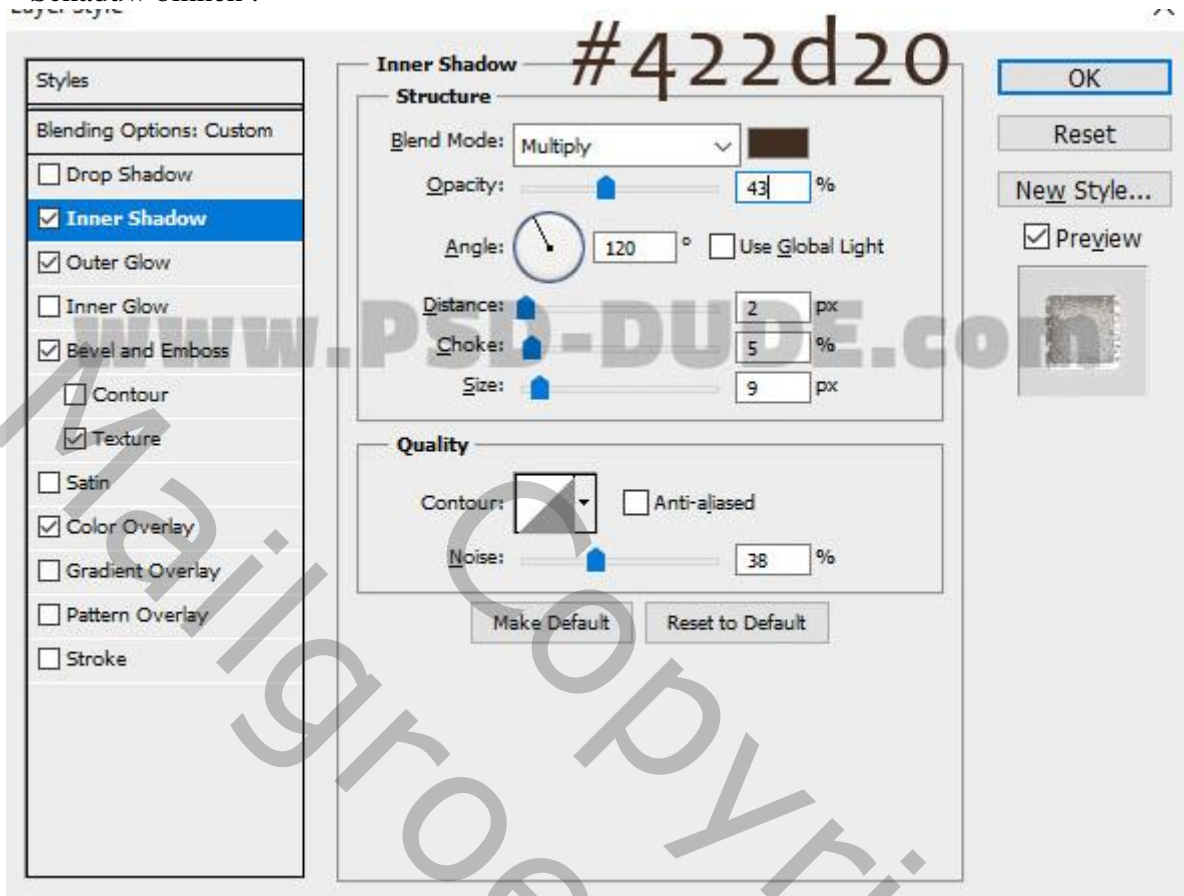


Geef aan de laag “zand tekening1” volgende laagstijlen.

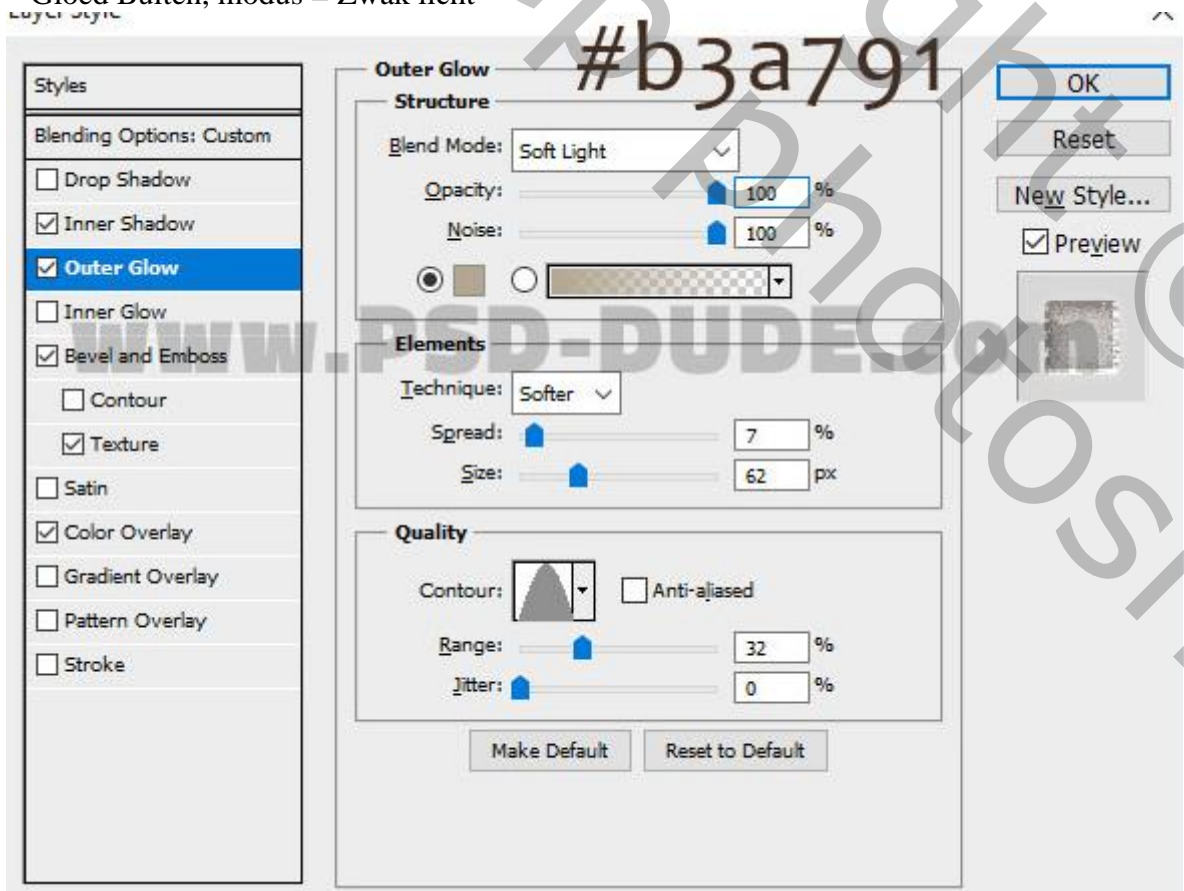
* Zet om te beginnen de laagvulling op 0%



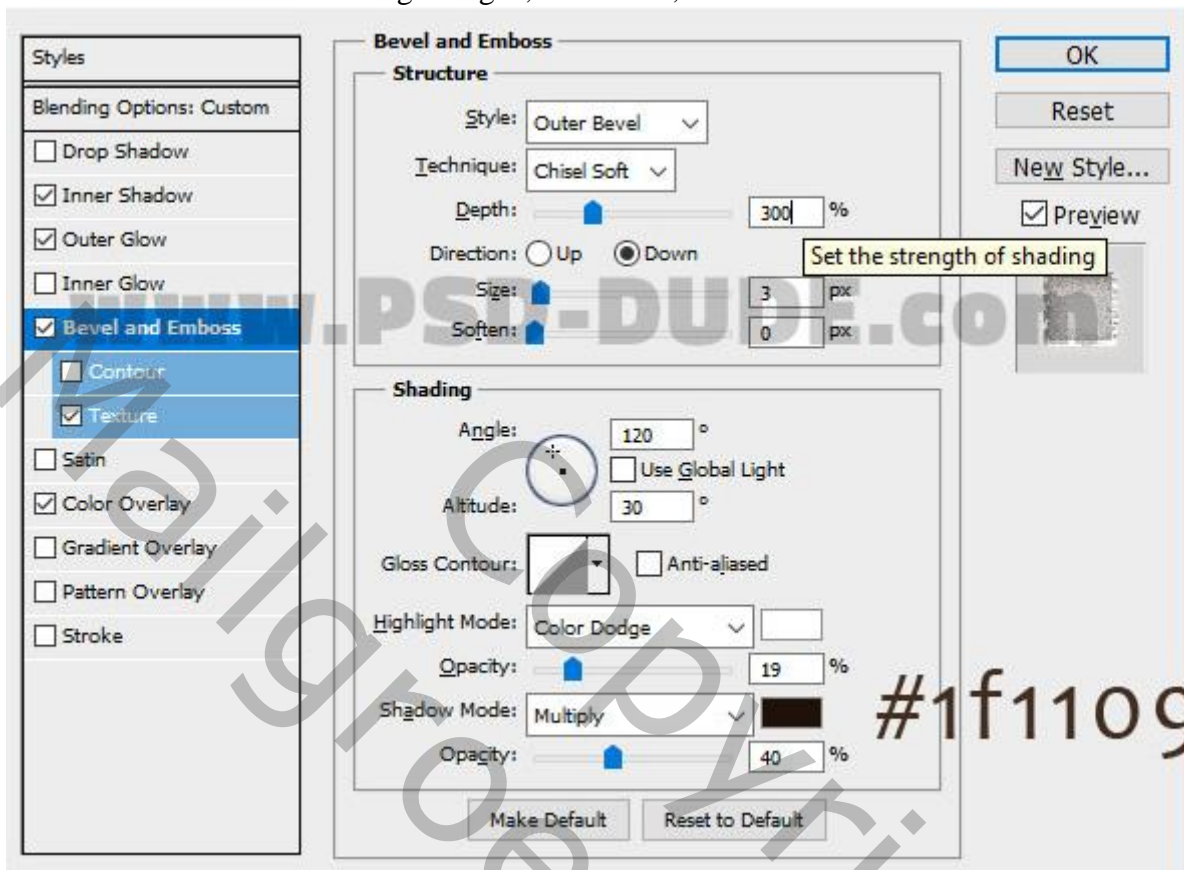
* Schaduw binnen :



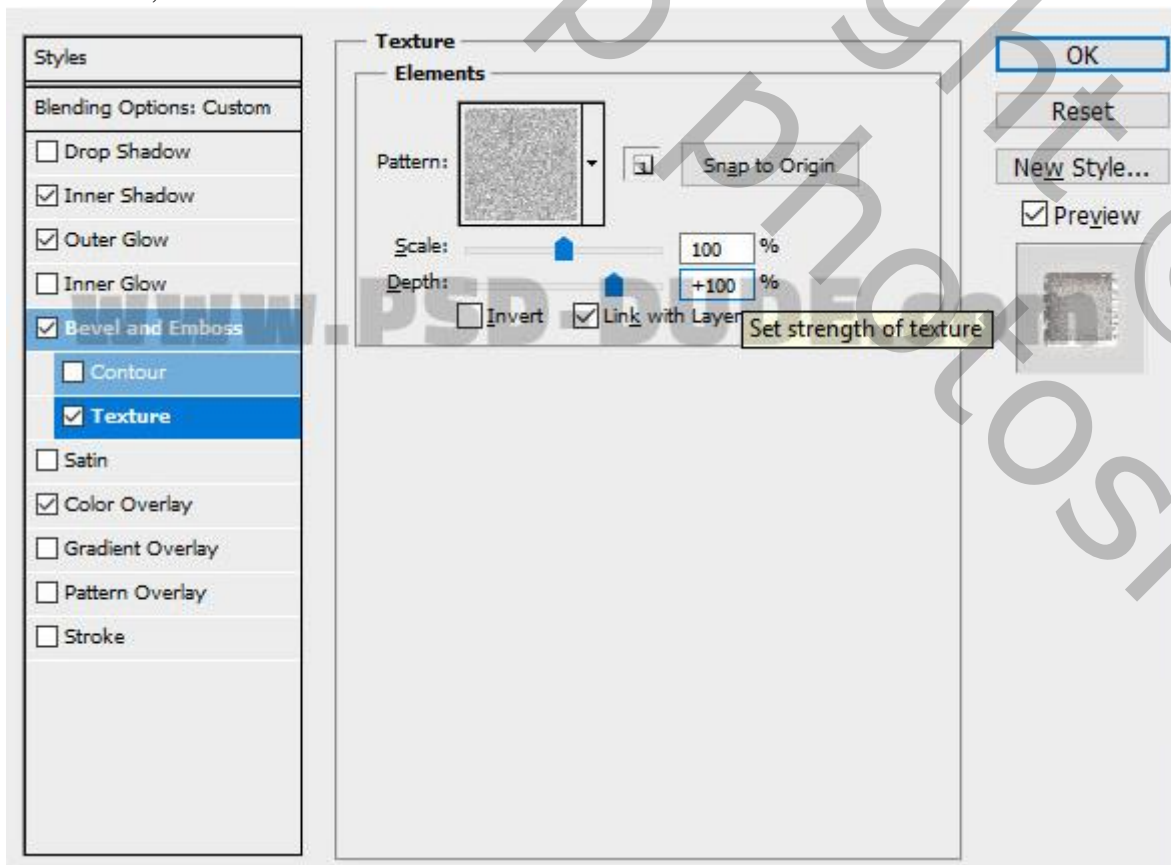
* Gloed Buiten, modus = Zwak licht



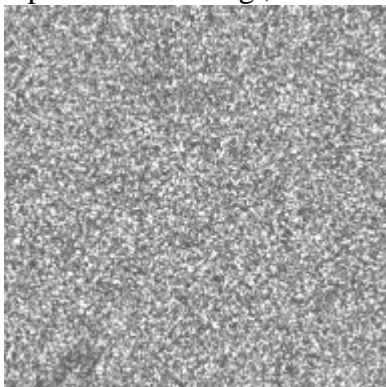
* Schuine kant en Reliëf; buiten; Gegraveerd zacht : modus Hooglichten = Kleur Tegenhouden, wit, 19% Modus Schaduwen = Vermenigvuldigen, # 1F1109 ; 40%



* Structuur; voor deze structuur zie hieronder



Open de afbeelding ; Bewerken → Patroon definiëren.



Voor laag “zand tekening” : Opties voor Overvloeien : dekking = 65% ; vulling = 0%.

Blending Options

General Blending

Blend Mode: Normal

Opacity: 65%

Advanced Blending

Fill Opacity: 0%

Channels: R G B

Knockout: None

Blend Interior Effects as Group

Blend Clipped Layers as Group

Transparency Shapes Layer

Layer Mask Hides Effects

Vector Mask Hides Effects

Blend If: Gray

Layer	From	To
This Layer	0	255
Underlying Layer	0	255

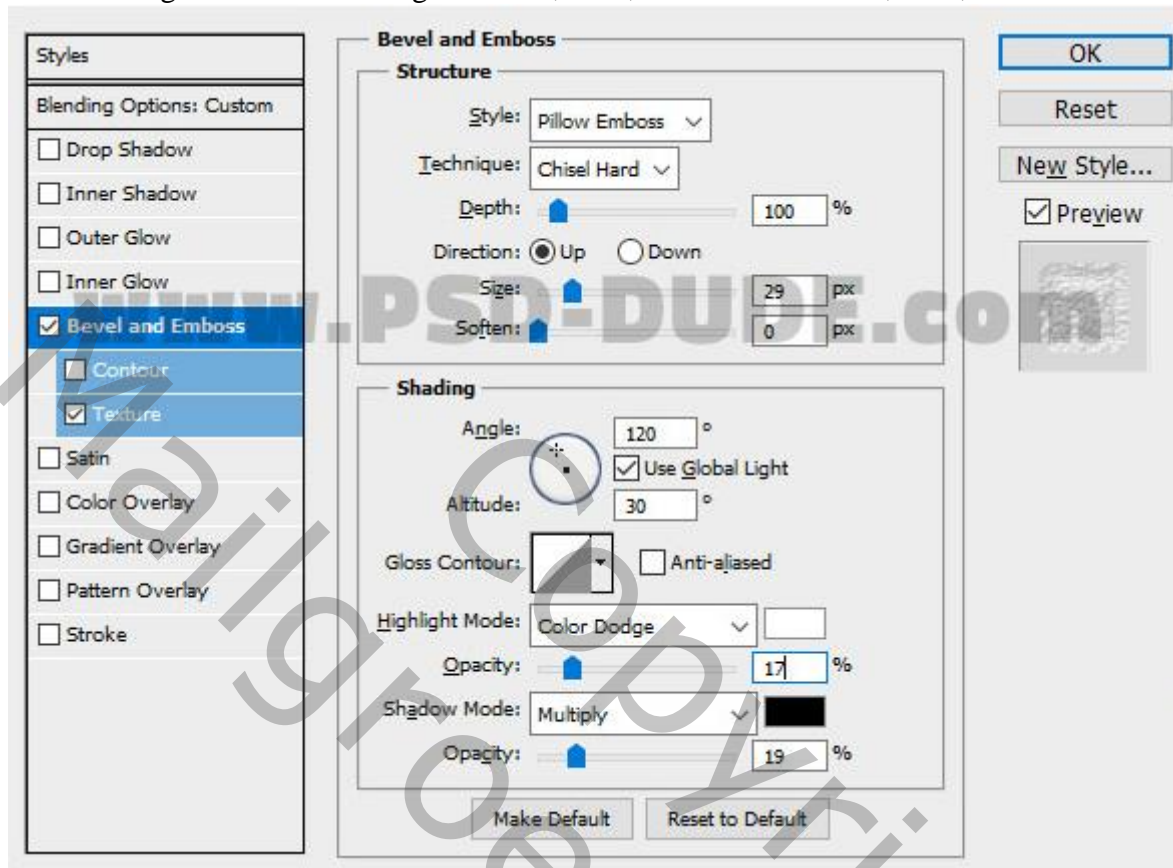
OK

Reset

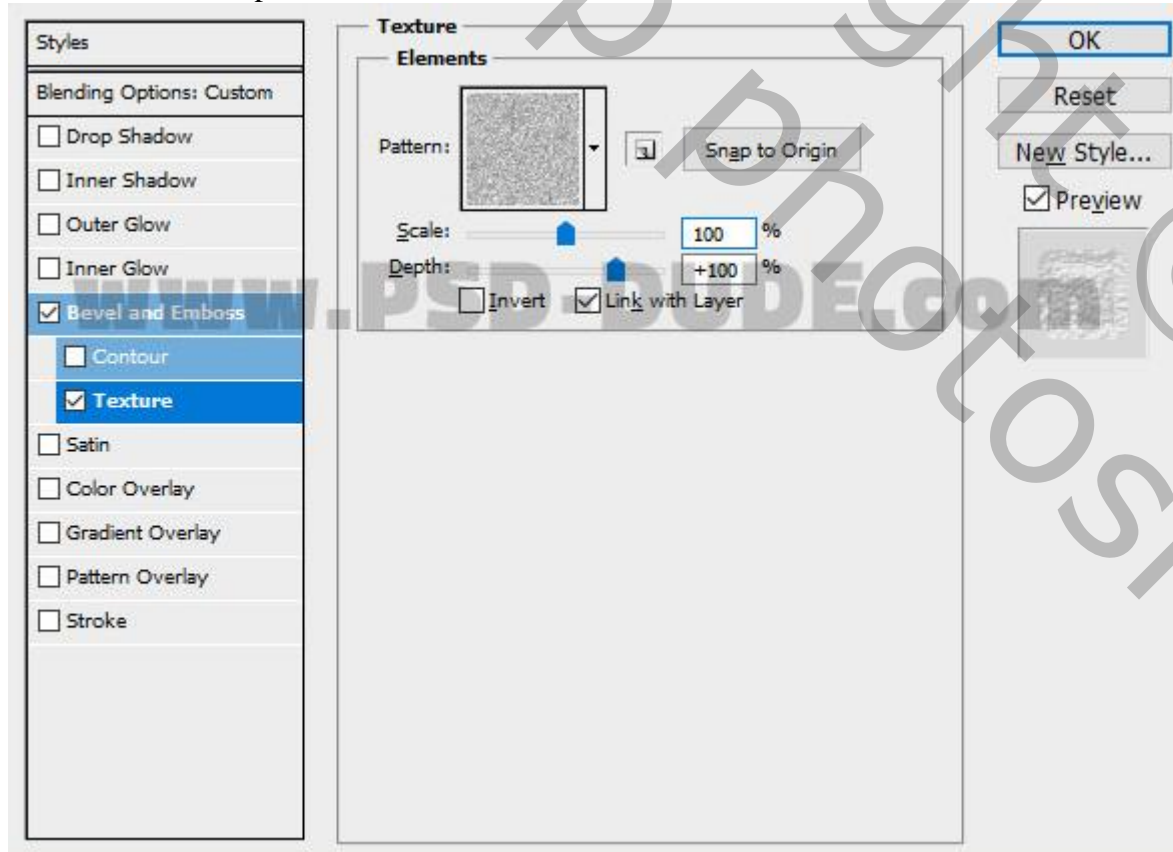
New Style...

Preview

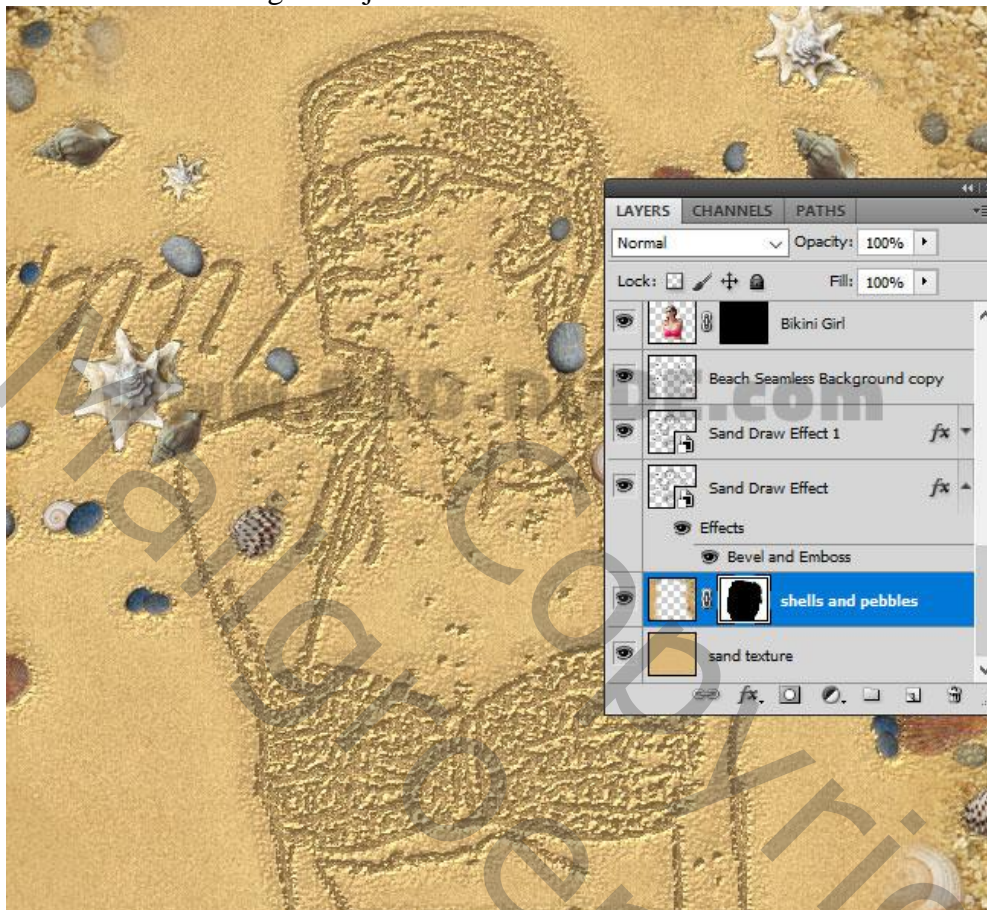
* Schuine kant en Reliëf : stijl = Kussenreliëf, techniek = Graveerd hard
 Modus Hooglichten = Kleur Tegenhouden, 17%; modus Schaduwen, 19%, zwart



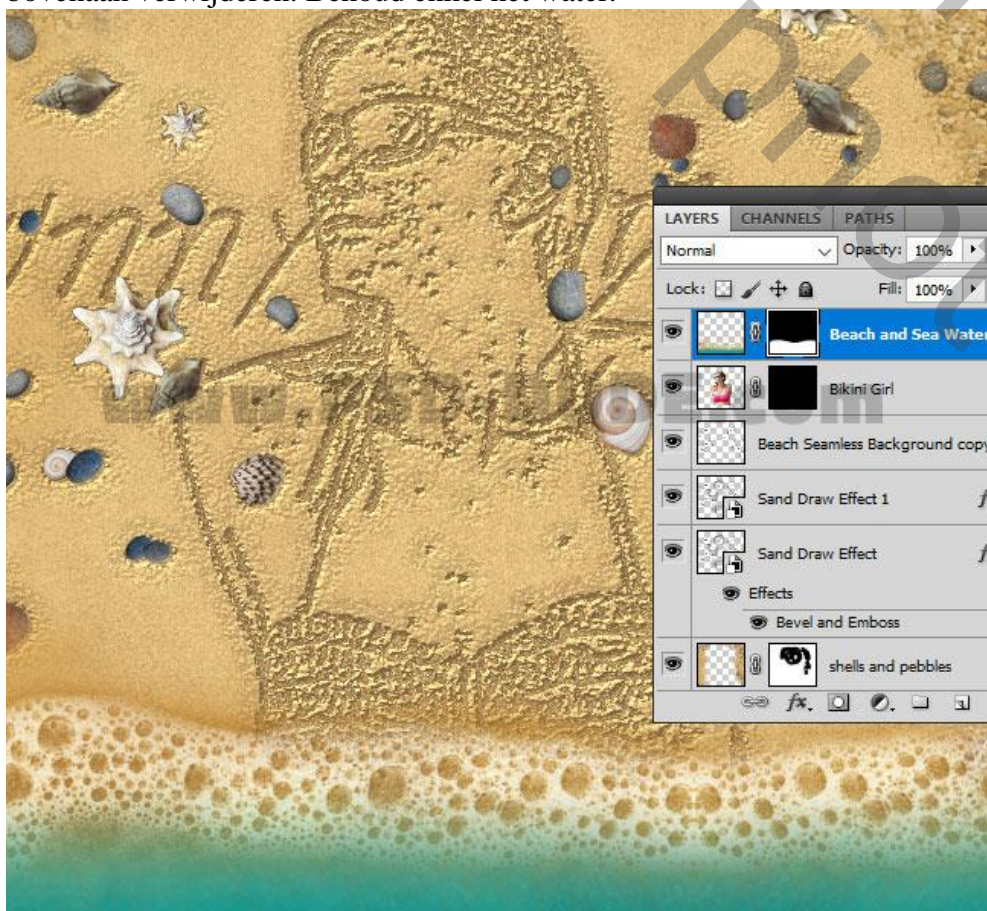
* Structuur; zelfde patroon als hierboven



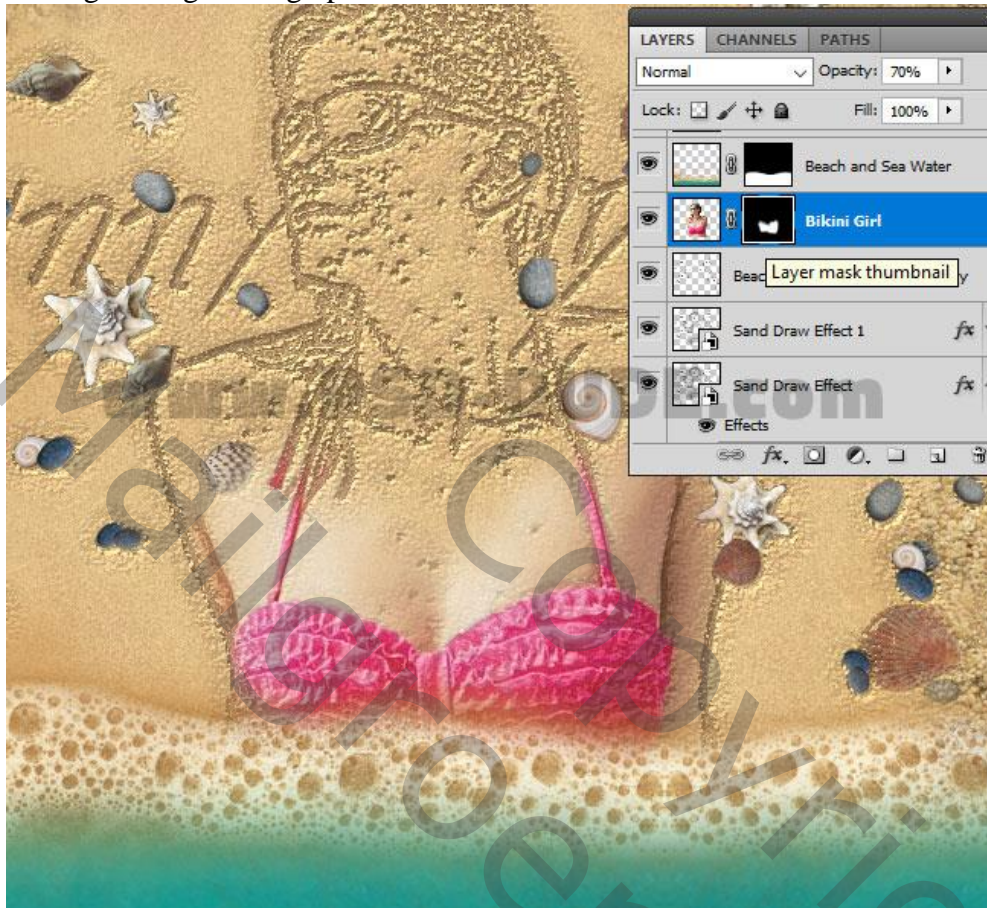
De “strand” achtergrond toevoegen boven de zand structuur; laagmasker; zwart zacht penseel; grote delen midden de afbeelding verwijderen.



Voeg als bovenste laag de afbeelding “strand en zee” toe; draai Verticaal; aagmasker; groot deel bovenaan verwijderen. Behoud enkel het water.



Voor laag “Bikini meisje” ; met witte kleur op laagmasker schilderen om delen weer zichtbaar te maken; zet nog de laagdekking op 70/ 80%.



Voor een groen accent; gebruik de balderen afbeelding; vervaag Gaussiaans; met laagmasker ongewenste delen verwijderen.



Klaar!

Indien gewent : bovenste samengevoegde laag maken met Ctrl + alt + Shift + E; laagmodus op Lineair licht zetten; pas de Filter → Overige → Hoogdoorlaat toe; kleine straal.

Hieronder nog eens de eind oplossing:



En nog een ander voorbeeld/voorbeelden.

