Tekenen in het zand



Nodig: bikini meisje; strand achtergrond; strand dinges; strand en zee; zand structuur; bladeren

1) Open een nieuw document; voeg de zand structuur toe



Tekenen in het zand – blz. 1

2) Voeg het meisje in bikini toe; uitselecteren; achtergrond verwijderen.



3) Noem de laag "Bikini meisje"; dupliceer de laag; noem de kopie laag "zand tekening".



Tekenen in het zand – blz. 2

),

4) Herstel de standaardkleuren zwart wit; ga naar Filter > Schets > Fotokopie.



Layer Style × Stroke OK Styles Structure Blending Options: Default Reset Size: 3 px Drop Shadow Position: Inside ~ New Style... Inner Shadow Blend Mode: Normal Preview V Outer Glow Opacity: 100 % Inner Glow Fill Type: Color V Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Make Default Reset to Default Stroke diam'r

6) Geef de laag Laagmodus Lijn : 3 px, Binnen, zwart.

7) Rechtsklikken op de laag "zand tekening" \rightarrow Omzetten in Slim Object. Laagstijlen venster openen : Overvloeien als, Deze Laag, witte schuiver op 16 slepen.

	Blending Options
Styles	General Blending
Blending Options: Custom	Blend Mode: Normal
Drop Shadow	Opacity: 100 % New Style
Inner Shadow	
Outer Glow	Advanced Blending
Inner Glow	
Bevel and Emboss	
Contour	Blend Interior Effects as Group
Texture	Blend Clipped Layers as Group
Satin and the set of a	
Color Overlay	Vector Mask Hides Effects
Gradient Overlav	
Pattern Overlav	Biend If: Gray V
Stroke	This Layer: 0 16
	Underlying Layer: 0 255
	hand

8) Voeg deze strand dinges toe; wat je niet wenst weg vegen, enkel de stenen en schelpen over houden.



9) Voeg tekst toe; gebruikt lettertype Biffe's Calligraphy of gebruik een ander geschreven lettertype



Tekenen in het zand – blz. 5

Vertaling

10) Dupliceer de laag met strand dinges; nog wat lagen selecteren \rightarrow Omzetten in Slim Object. Noem bekomen laag opnieuw "zand tekening".



12) Dupliceer de laag "zand tekening"; noem de laag "zand tekening1": de strand dinges bovenaan.



Tekenen in het zand – blz. 6

5,

13) De laag "Bikini meisje" sleep je bovenaan in het lagenpalet; voeg een zwart laagmasker toe.

A REAL AND A
LAYERS CHANNELS PATHS
💌 🏄 🖟 🛛 Bikini Girl
Layer mask thumbnail
Sand Draw Effect 1
Sand Draw Effect
Martin Comment
Geef oon de loog ""zond tekening!" volgende loogstijlen
Geer aan de laag Zahu tekennigt volgende laagsujien.
* Zet om te beginnen de laagvulling op 0%

Styles	Blending Options General Blending	ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode: Normal	Reset
Drop Shadow	Opacity: 100 %	New Style
Inner Shadow		
Outer Glow	Advanced Blending	Preview
Inner Glow	Fill Opacity:	Enterna
Bevel and Emboss		
Contour	Blend Interior Effects as Group	
✓ Texture	Blend Clipped Layers as Group	
Satin	☐ Iransparency Shapes Layer Layer Mask Hides Effects	
Color Overlay	Vector Mask Hides Effects	
Gradient Overlay	Blend If: Grav V	
Pattern Overlay		
Stroke	This Layer: 0 255	
	۵.	
	Underlying Layer: 0 255	

* Schaduw binnen :

Styles		
lending Options: Custom	Blend Mode: Multiply	Reset
Drop Shadow	Opacity: 43 %	New Style
✓ Inner Shadow		
Outer Glow		ght Erreview
Inner Glow	Distance:	
Bevel and Emboss		GOME
Contour	Size: 9 px	
Texture .	Quality	
Satin	Contours Anti-sized	
Color Overlay		
Gradient Overlay	Noise: 38 %	
Pattern Overlay	Make Default Reset to Default	
Stroke		

* Gloed Buiten, modus = Zwak licht

Styles	Outer Glow #D3d/9	ОК
Blending Options: Custom	Blend Mode: Soft Linht	Reset
Drop Shadow	Opacity: 100 %	New Style
Inner Shadow	Noise:	
Outer Glow		E FIEV
Inner Glow	DCD DUDE	
Bevel and Emboss	Elements DE DUDE	
Contour	Technique: Softer V	
☑ Texture	Spread: 1 7 %	
Satin	Size: 62 px	
Color Overlay	Quality	
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke	Range: 32 %	
	0_%	
	Make Default Reset to Default	

* Schuine kant en Reliëf; buiten; Gegraveerd zacht : modus Hooglichten = Kleur Tegenhouden, wit, 19% Modus Schaduwen = Vermenigvuldigen, # 1F1109 ; 40%

Styles	Bevel and Emboss	ОК
Blending Options: Custom	Style: Outer Bound	Reset
Drop Shadow	Technique: Chiral Call	New Style
Inner Shadow	Deoth:	Renviow
Outer Glow	Direction: Oup Down Set the	strength of shading
Inner Glow	Sige:	Strength of Shiding
Bevel and Emboss	Soften:	GOIM
	Shading	
Texture 7	Angle: 120 °	
Satin	Use <u>G</u> lobal Light	
Color Overlay	Altitude: 30 °	
Gradient Overlay	Gloss Contour:	
Pattern Overlay		
Stroke	Eignight Mode: Color Dodge	
	Opacity:	44 f 4 4 0 0
	Shadow Mode: Multiply	#111100
	Opagity: 40 %	-
	Make Default Reset to Default	
Structuur; voor deze str	ructuur zie hieronder	

* Structuur; voor deze structuur zie hieronder

Styles	Texture Elements	ОК
Blending Options: Custom		Reset
Drop Shadow	Pattern:	New Style
Inner Shadow		
Outer Glow	Scale: 100 %	<u>[v] Fiev</u> iew
Inner Glow	Depth: +100 %	
Bevel and Emboss	Invert Link with Layer Set strengt	th of texture
Contour		
✓ Texture		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Stroke		

Open de afbeelding ; Bewerken \rightarrow Patroon definiëren.



Voor laag "zand tekening": Opties voor Overvloeien : dekking = 65% ; vulling = 0%.



* Schuine kant en Reliëf : stijl = Kussenreliëf, techniek = Graveerd hard Modus Hooglichten = Kleur Tegenhouden, 17%; modus Schaduwen, 19%, zwart

Styles	Bevel and Emboss	ОК
Blending Options: Custom	Structure	Pacat
	≦tyle: Pillow Emboss ∨	Reset
Drop Shadow	Technique: Chisel Hard V	New Style
Inner Shadow	Depth: 100 %	Preview
Outer Glow	Direction: OLID ODown	
Inner Glow	Size:	1999 A.
Bevel and Emboss		
	Shading	
Texture	Angle:	
Satin	Use Global Light	
Color Overlay	Altitude: 30 °	
Gradient Overlay		
Pattern Overlay	Gloss Contour:	
	Highlight Mode: Color Dodge	
	Opacity: 17 %	
	Shadow Mode: Multiak	
	13 N	
	Make Default Reset to Default	
· · · ·		1
⁶ Structuur; zelfde patro	on als hierboven	
Styles	Texture	ОК
Blending Options: Custom		Reset
Drop Shadow		
	Pattern:	New Style
L Inner Snadow		Draviour

Drop Shadow	Pattern:	In Span to Origin	New Style
Inner Shadow			Rew Scyle
Outer Glow	Scale:	100 %	<u>⊡ preview</u>
Inner Glow	Depth:	+100 %	
Bevel and Emboss		rt 🔽 Lin <u>k</u> with Layer	
Contour			
✓ Texture			
Satin			
Color Overlay			
Gradient Overlay			
Pattern Overlay			
Stroke			
L			

De "strand" achtergrond toevoegen boven de zand structuur; laagmasker; zwart zacht penseel; grote delen midden de afbeelding verwijderen.



Voeg als bovenste laag de afbeelding "strand en zee" toe; draai Verticaal; aagmasker; groot deel bovenaan verwijderen. Behoud enkel het water.



Tekenen in het zand – blz. 12

Vertaling

20

Voor laag "Bikini meisje"; met witte kleur op laagmasker schilderen om delen weer zichtbaar te maken; zet nog de laagdekking op 70/ 80%.



Voor een groen accent; gebruik de balderen afbeelding; vervaag Gaussiaans; met laagmasker ongewenste delen verwijderen.



Tekenen in het zand - blz. 13

Vertaling

20

Klaar!

Indien gewenst : bovenste samengevoegde laag maken met Ctrl + alt + Shift + E; laagmodus op Lineair licht zetten; pas de Filter \rightarrow Overige \rightarrow Hoogdoorlaat toe; kleine straal. Hieronder nog eens de eind oplossing:



En nog een ander voorbeeld/voorbeelden.

